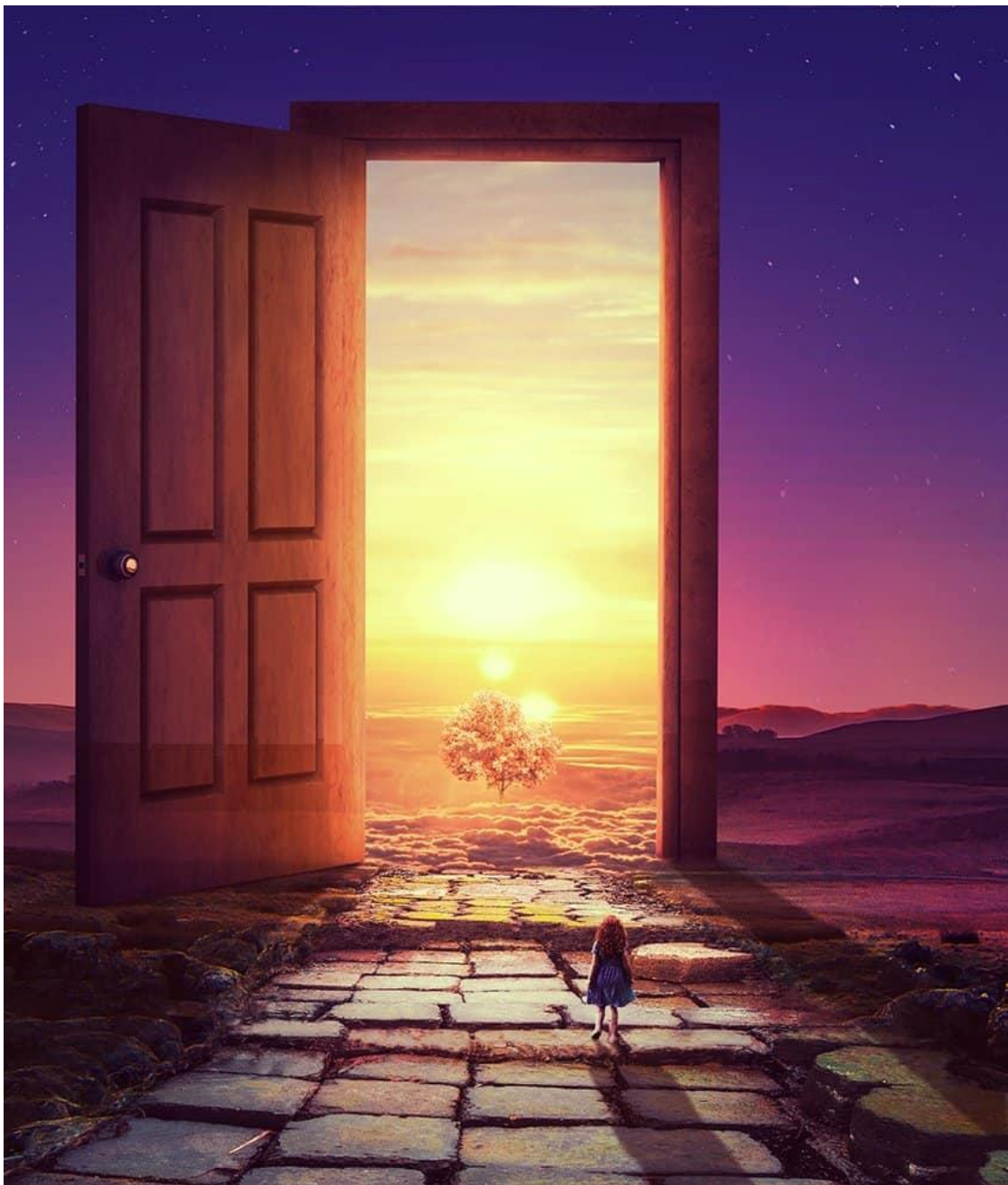


Fantasy-Tür

17. Januar 2026 — von Thu ([Que Thu - Photoshop Tutorials](#)), überarbeitet am 15.02.2026 von Hans-Jürgen Kunow für PS CS4 auf Deutsch.

In diesem Tutorial zeige ich Ihnen, wie Sie ein Fantasiewerk erschaffen, in dem ein kleines Mädchen auf eine sich öffnende Tür schaut. Zuerst bauen wir die Basisszene mit Himmels- und Landschaftsbildern. Später fügen wir den Weg, die Tür, die Wolken und den Baum hinzu. Danach importieren wir das Kind und malen das Licht. Wir verwenden mehrere Anpassungsebenen, um das Endergebnis zu verstärken.

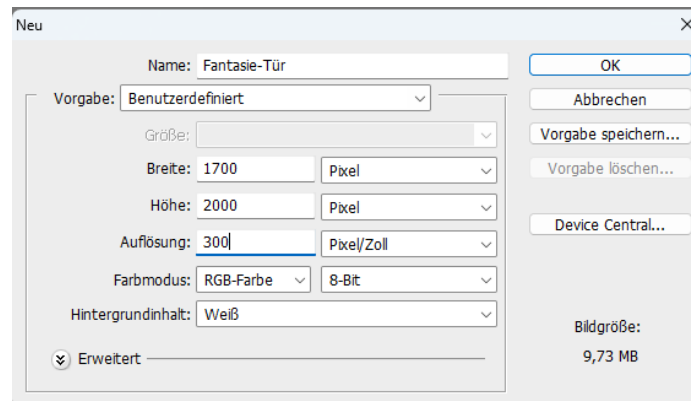
Vorschau auf das Endergebnis



Tutorial-Ressourcen

- [Landschaft](#)
- [Stars](#)
- [Weg](#)
- [Wolken](#)
- [Baum](#)
- [Tür](#)
- [Kind](#)

Erstelle in Photoshop eine neue Leinwand von **1700×2000 px** und fülle sie mit Weiß.

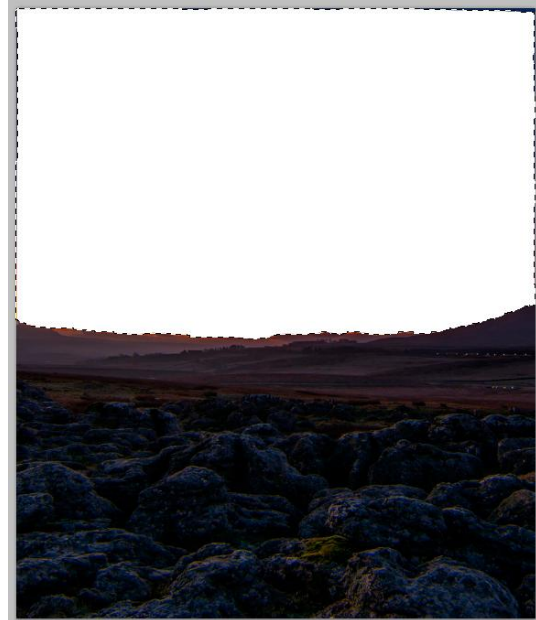


Öffnen Sie die Datei „Landschaft.jpg“ und ziehen Sie sie mit dem **Verschieben-Werkzeug (V)** auf die weiße Leinwand. Passe das Bild der Leinwand mit **Strg+T** an. Konvertiere diese Ebene in ein **Smart Objekt**.

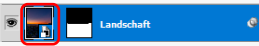


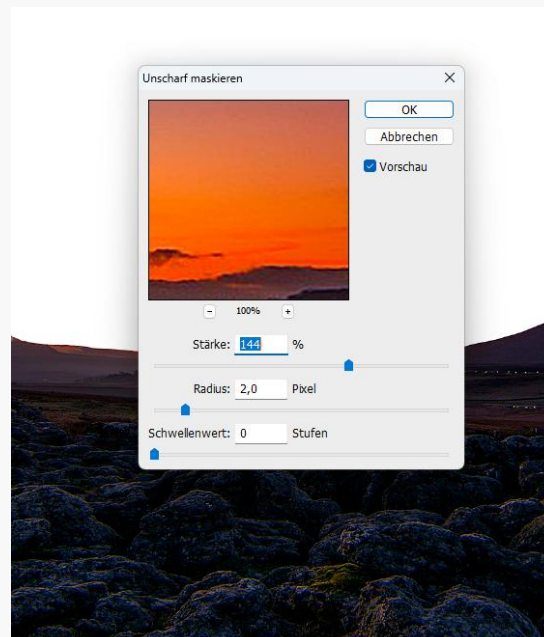
Schritt 2

Klicken Sie auf das dritte Symbol am unteren **Rand der Ebenen-Palette**, um dieser Ebene eine Maske hinzuzufügen. Aktiviere das **Magnetische Lasso-Werkzeug (L)** und wähle den Himmelsteil aus. Auf der Ebenenmaske stellt man den Vordergrund auf Weiß und drückt die **Entf-Taste**. Hebe die Auswahl auf.

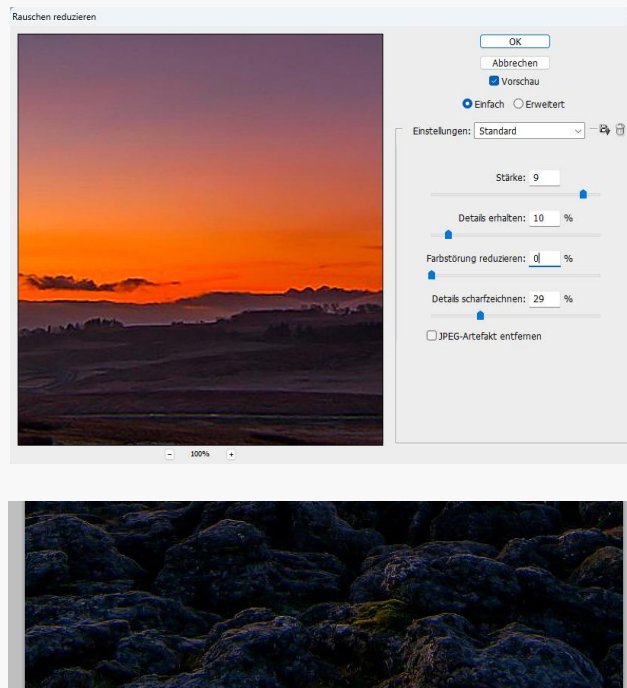


Schritt 3

Aktivieren Sie das Ebenen-Miniatur-Bild.  Gehe zu **Filter > Scharfzeichnungsfilter > unscharf Maskieren** und fülle die folgenden Einstellungen aus:

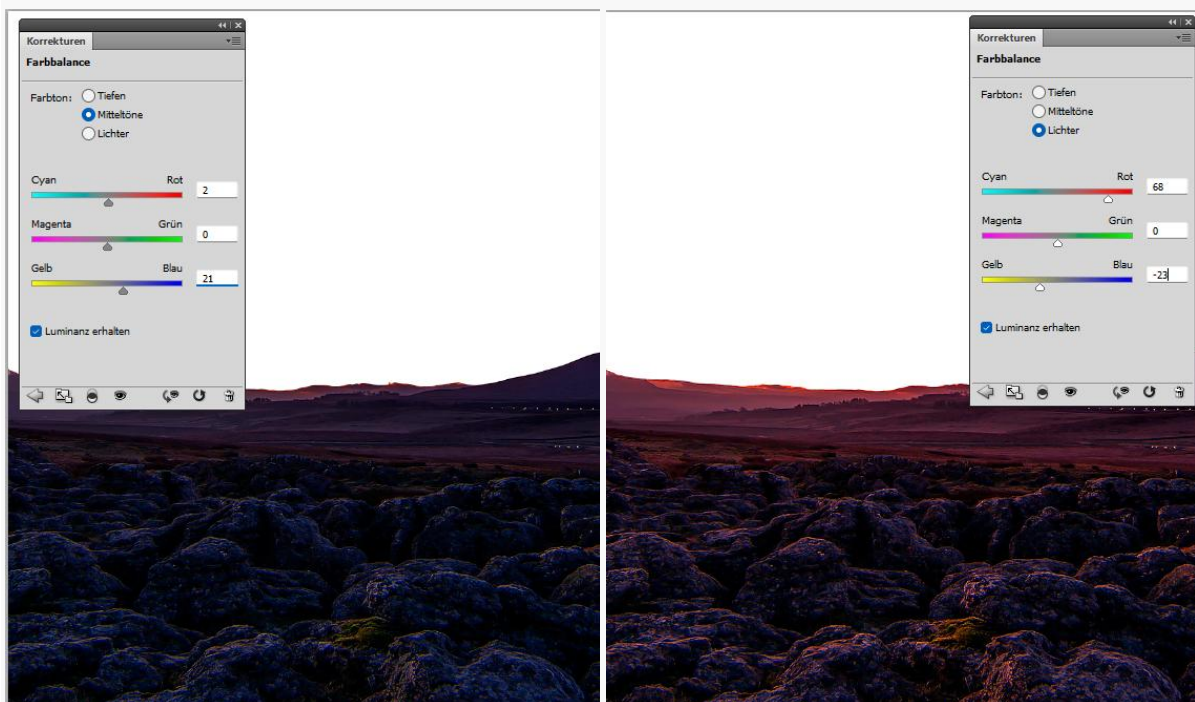


Wählen Sie **weiterhin Filter > Rauschfilter > Rauschen reduzieren** und füllen Sie die untenstehenden Einstellungen aus:

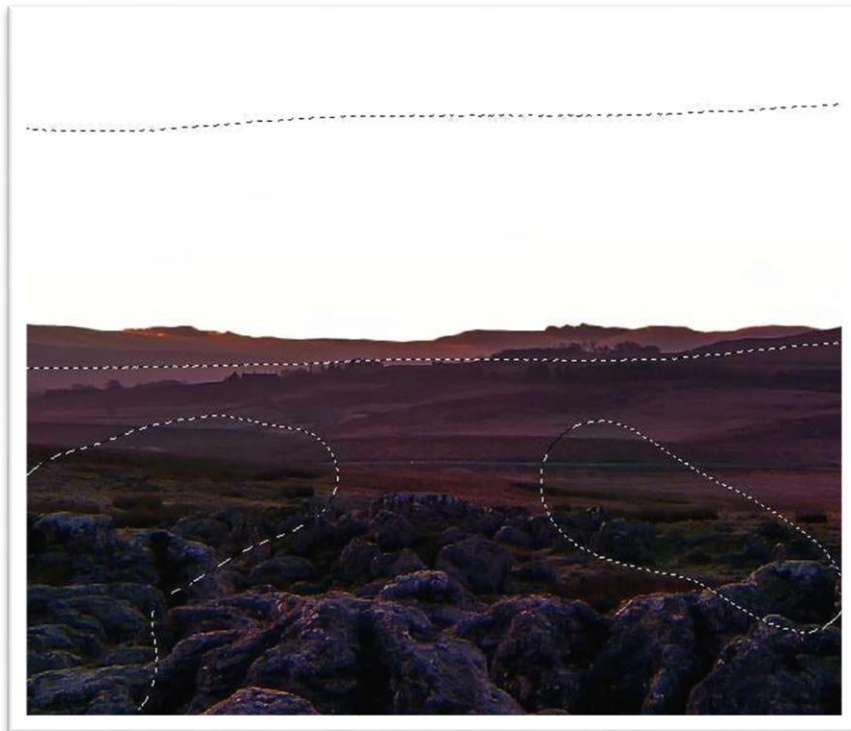


Schritt 4

Gehe zu **Ebene > Neue Einstellungsebene > Farbbalance** und stelle sie als **Schnitt-Maske** ein. Ändere die **Werte für Mittelöne und Lichter**:

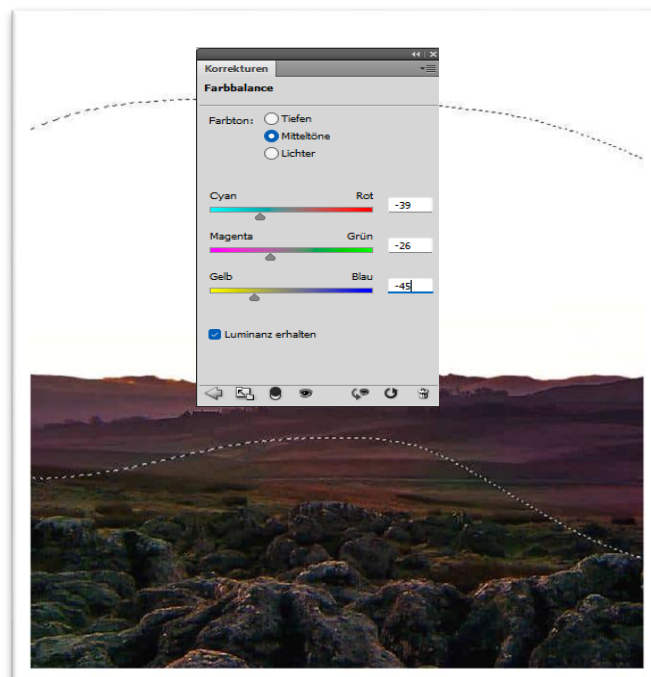


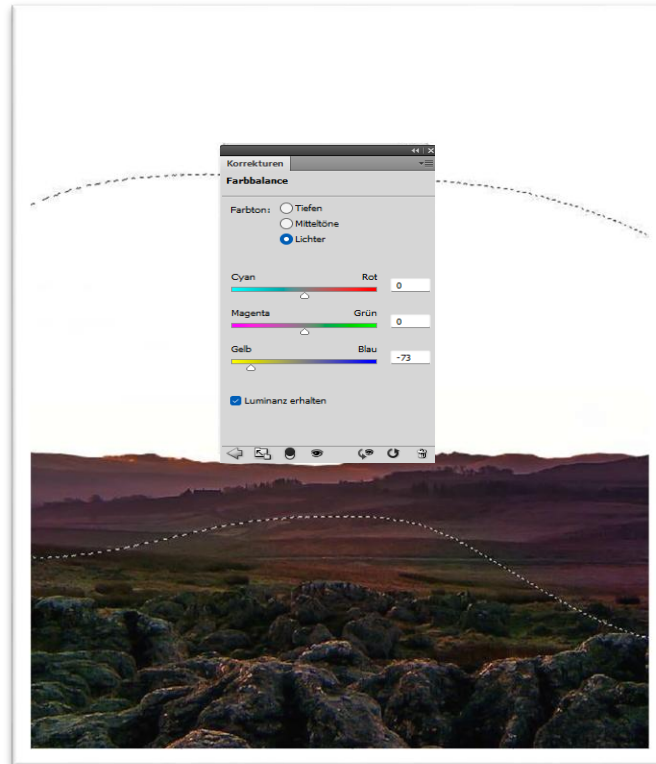
Aktiviere auf dieser **Ebenenmaske** das **Pinzelwerkzeug (B)** und wähle einen weichen runden mit schwarzer Farbe aus. Benutze diesen Pinsel, um den Hintergrund und beide Seiten des Bodens zu entfernen.



Schritt 5

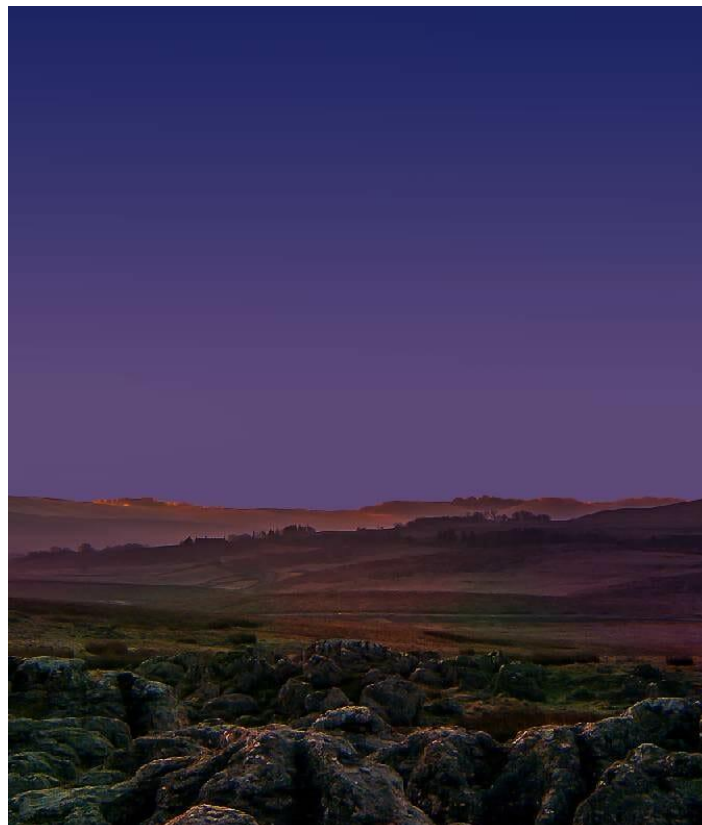
Erstelle eine weitere Farbbalance-Einstellungsebene, um dem Boden grün/gelbe Farbe zu geben. Bei dieser Ebenenmaske verwenden Sie einen weichen schwarzen Pinsel, um diesen Effekt im Hintergrund zu entfernen.





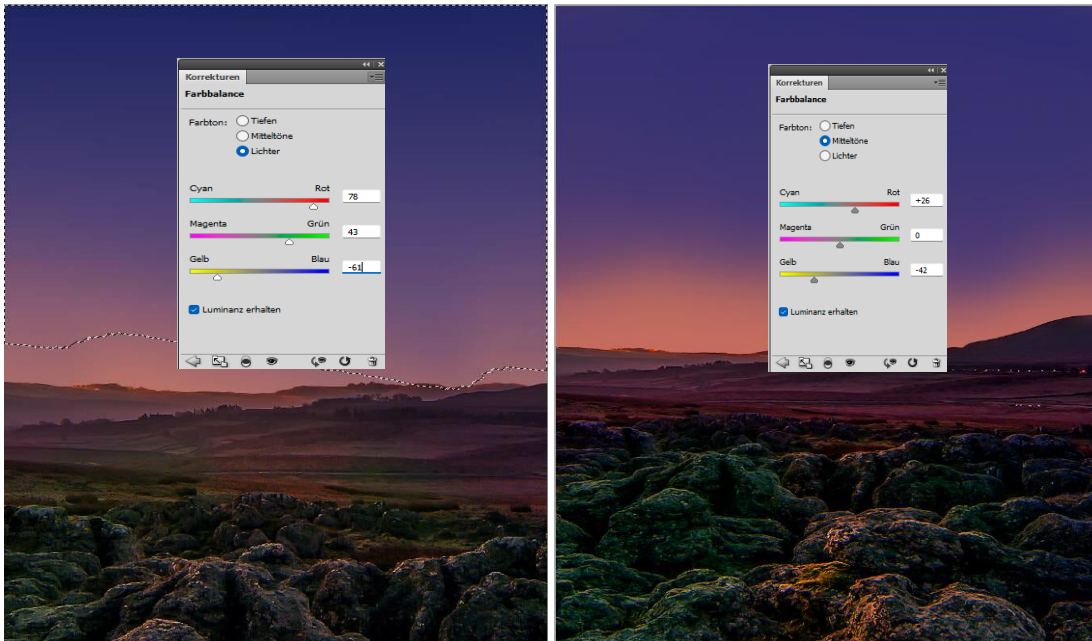
Schritt 6

Erstelle eine neue Ebene unter der Landschaftsebene und drücke **G**, um das **Verlaufs-Werkzeug** zu aktivieren. Wählen Sie **Linearer Farbverlauf** mit den Farben **#31316f** und **#5c477b**. Zieh eine Linie von oben nach unten.



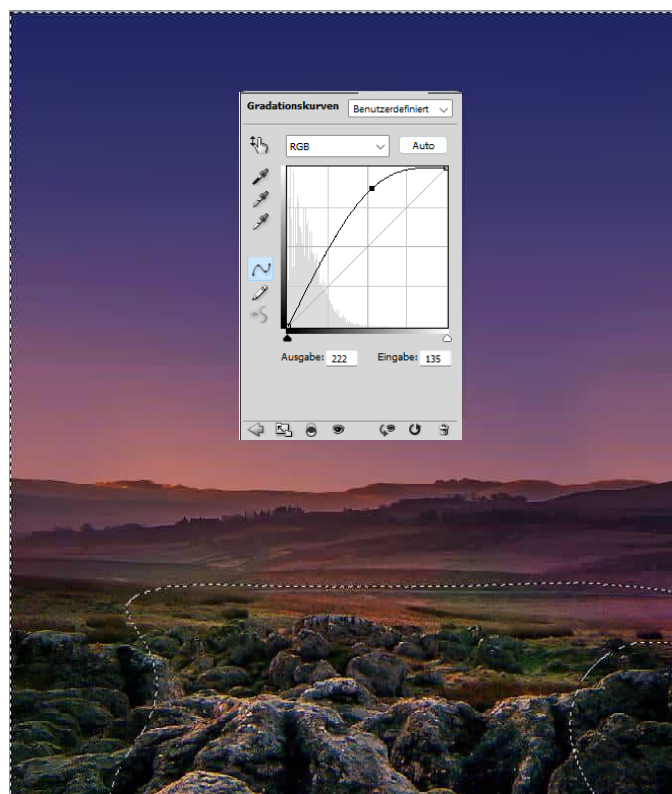
Schritt 7

Füge eine **Farbbalance-Einstellungsebene** hinzu und passe die **Mittelton-** und **Lichter-**Einstellungen an, um dem Horizont einen Sonnenuntergangseffekt zu verleihen. Bei dieser Ebenenmaske verwenden Sie einen weichen schwarzen Pinsel, um den Effekt auf der Oberseite des Himmels zu entfernen.



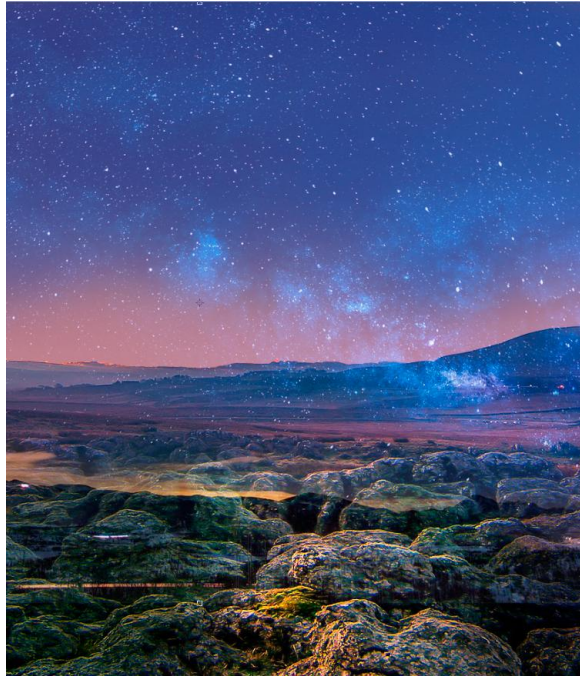
Schritt 8

Erstelle eine **Gradationskurven-Einstellungsebene** über den Ebenen und erhöhe die Helligkeit. Bei dieser Ebenenmaske verwenden Sie einen weichen schwarzen Pinsel, um den Hintergrund und die linke Seite zu entfernen, sodass das Licht nur auf dem Rest sichtbar bleibt.



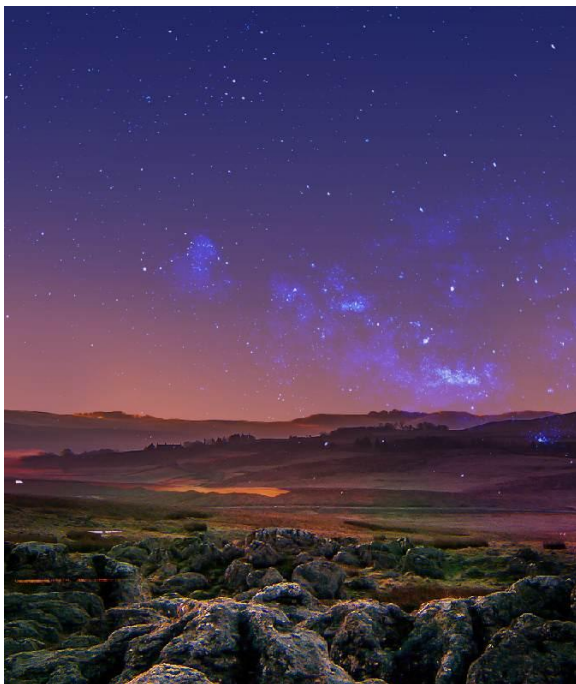
Schritt 9

Öffnen Sie das Sternbild und verwenden Sie das **Rechteckige Auswahl-Werkzeug (M)**, um den Himmelsteil auszuwählen und es auf die Hauptleinwand zu verschieben. Ändere diesen Ebenen-Modus auf **100% Negativ Multiplizieren**.



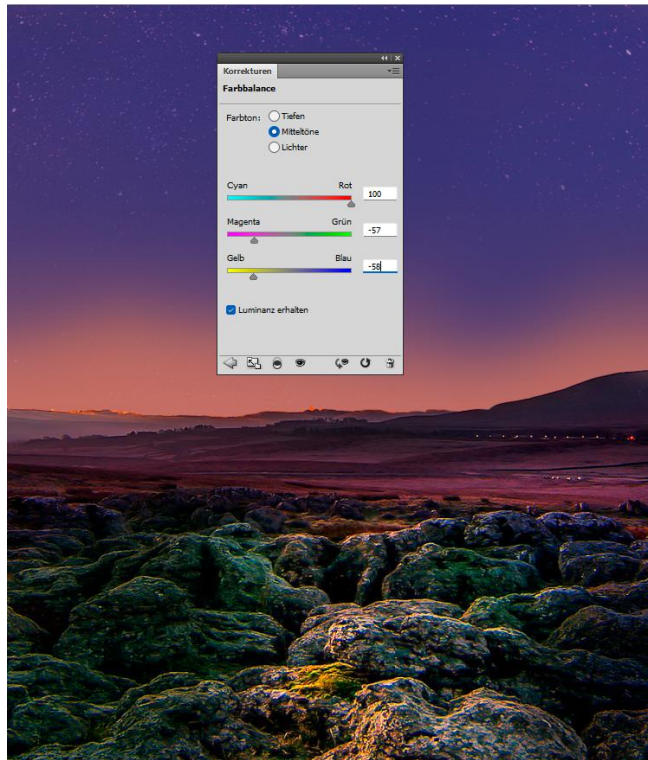
Schritt 10

Fügen Sie der Sternenschicht eine Maske hinzu und verwenden Sie einen weichen schwarzen Pinsel, um die verbleibenden harten Kanten und die Sichtbarkeit der Sterne zu entfernen.



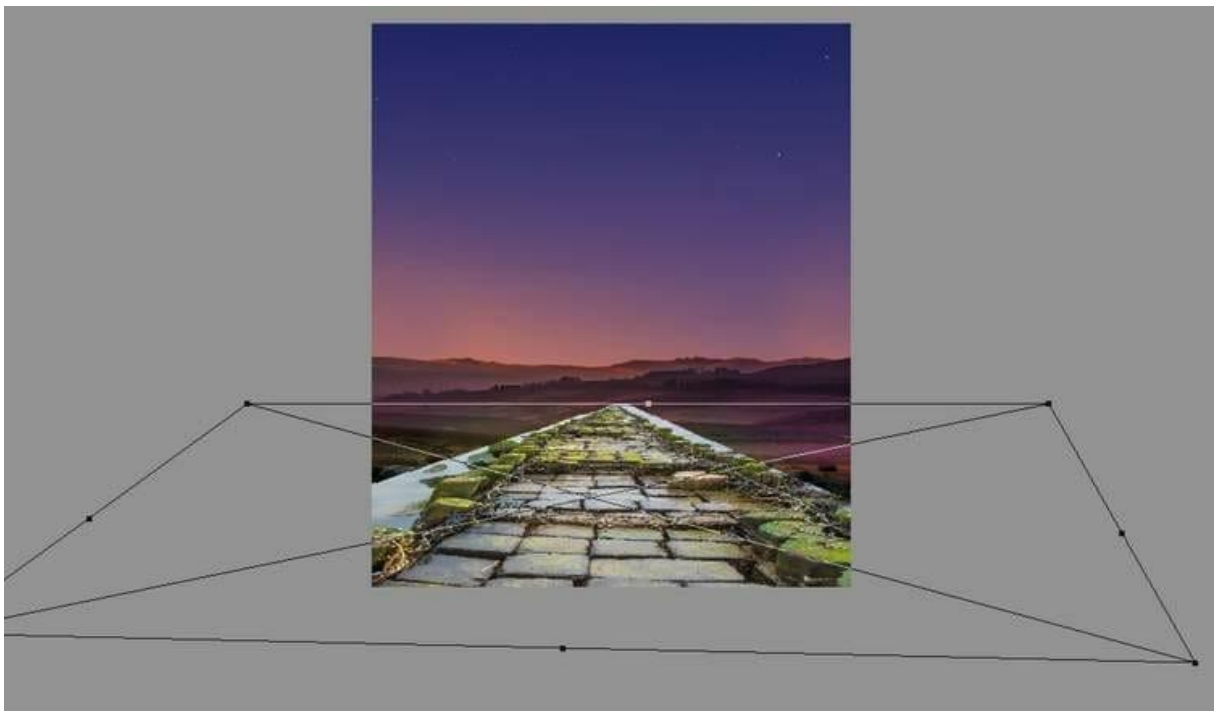
Schritt 11

Erstelle eine **Farbbalance-Einstellungsebene**, um die Farbe der Sterne etwas zu verändern.



Schritt 12

Öffnen Sie das Bild „Weg.jpg“ und wählen Sie den Weg mit dem **Polygon-Lasso-Werkzeug (L)** aus. Platziere den Weg in die Mitte der Leinwand und verwende das **Frei-Transformieren-Werkzeug (T)**, um den unteren Teil des Pfades zu vergrößern.

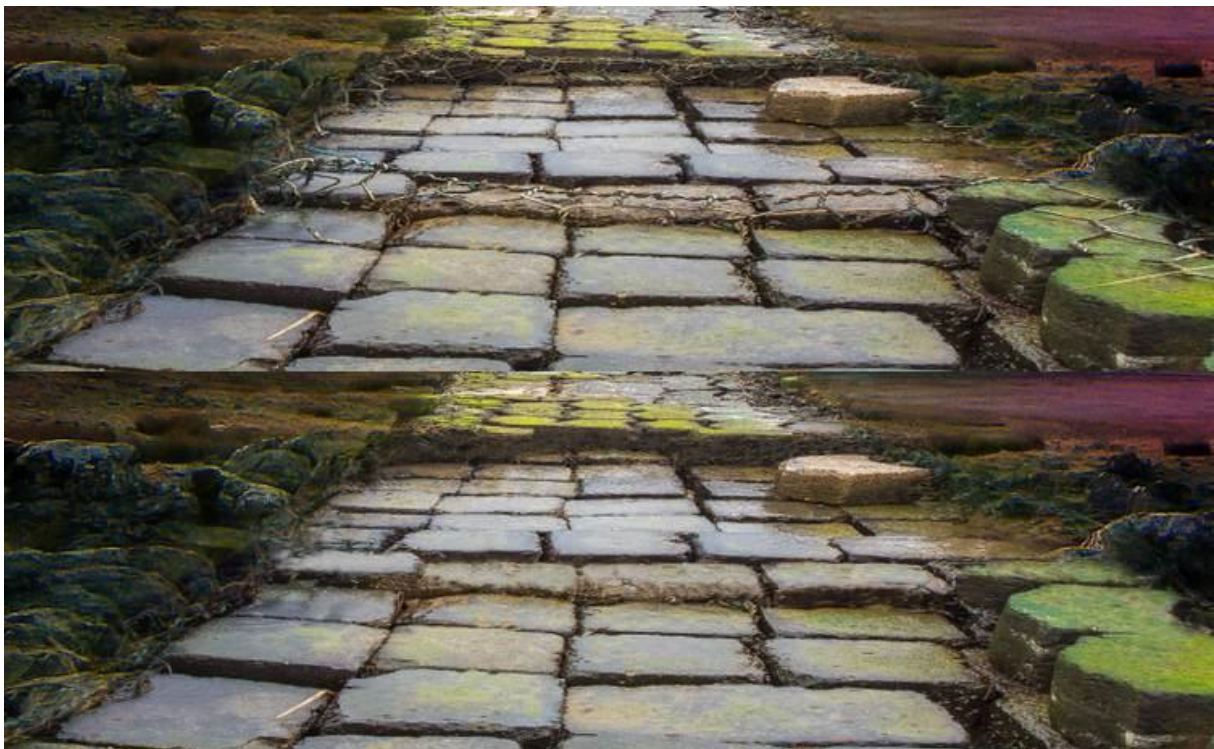


Fügen Sie dieser Ebene eine Maske hinzu und verwenden Sie einen mittelharten schwarzen Pinsel, um die harten Kanten auf beiden Seiten zu entfernen und den Weg mit dem vorhandenen Boden zu verschmelzen.



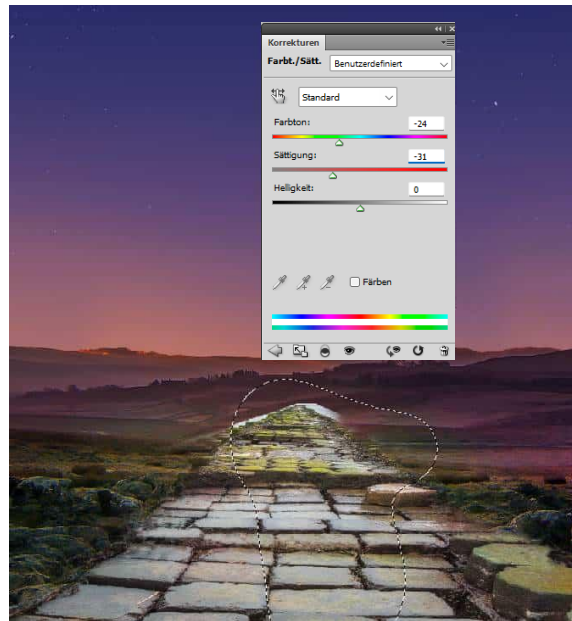
Schritt 13

Erstelle eine neue Ebene über der Pfadebene und setze sie als **Schnittmaske**. Wählen Sie das **Kopierstempel-Werkzeug (S)**, um die Drähte an der Vorderseite des Weges zu entfernen.



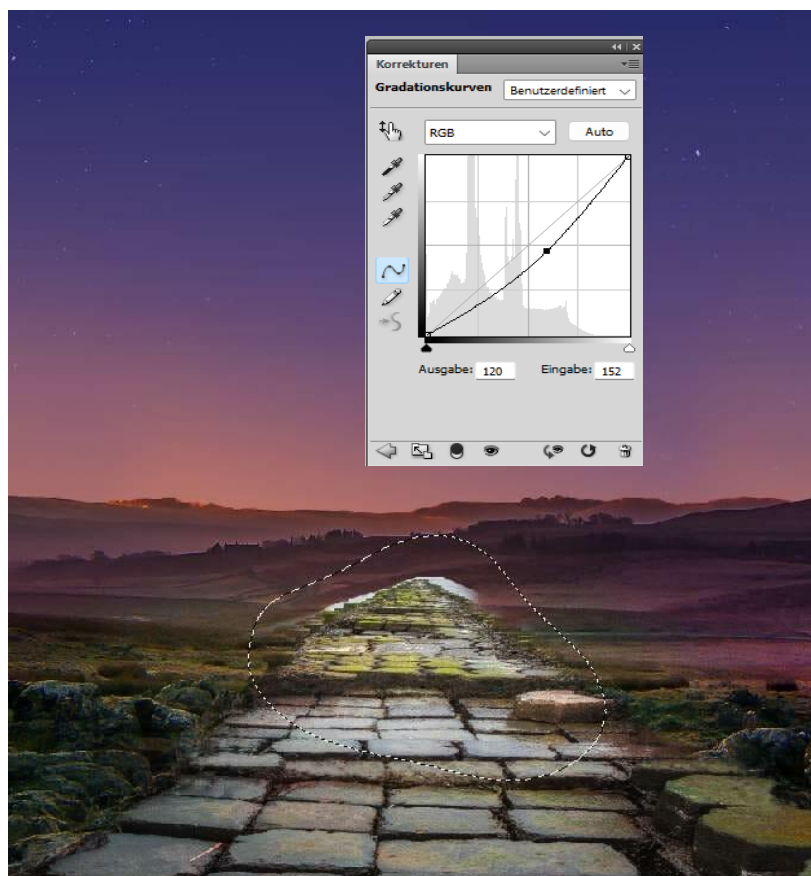
Schritt 14

Erstelle eine **Farbton-/Sättigungseinstellungsebene** und ändere die **Master-Werte**. Auf der Ebenenmaske male in der Mitte des Weges, um den Effekt dort zu entfernen.



Schritt 15

Füge eine **Kurveneinstellungsebene** hinzu, um die Vorderseite des Bodens zu verdunkeln. Male den Rest auf, um die Leichtigkeit zu erhalten.



Schritt 16

Öffnen Sie das Bild „Tüe.jpg“ und verwenden Sie das **Polygon-Lasso-Werkzeug**, um die Tür auszuwählen und sie in die Mitte der Leinwand einzufügen. Drehen Sie sie horizontal, indem Sie **Bearbeiten > Transformieren > Horizontal spiegeln** anklicken.

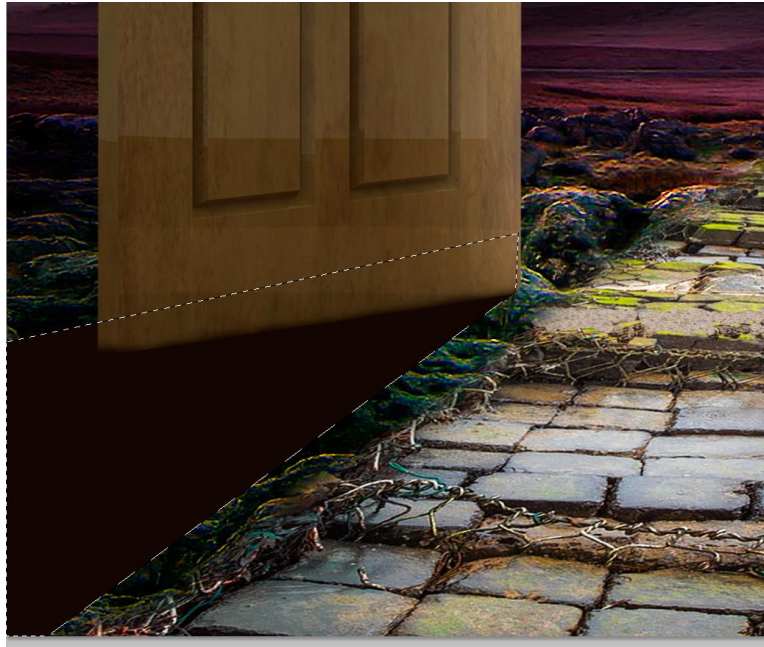


Fügen Sie dieser Ebene eine Maske hinzu und entfernen Sie mit einem harten schwarzen Pinsel einige Details oben an der Tür und verwenden Sie einen weichen schwarzen Pinsel, um die Unterseite der Tür mit dem Boden zu verschmelzen.



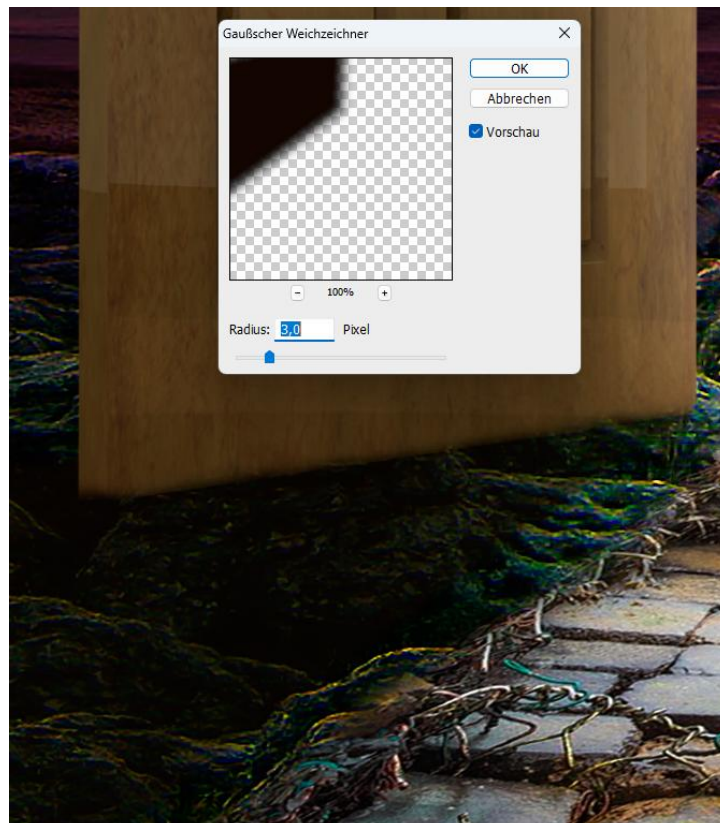
Schritt 17

Erstelle eine neue Ebene unter der Tür-Ebene und zeichne mit dem **Polygon-Lasso-Werkzeug** eine Form unter der rechten Seite der Tür-Ebene und fülle sie mit der Farbe **#170e04**. Konvertiere diese Ebene in ein **Smart Objekt**.



Schritt 18

Senke die Deckkraft dieser Ebene auf **50 %** und gehe zu **Filter > Weichzeichnungsfiler > Gaußscher Weichzeichner** und setze den Radius auf **3 px**.



Schritt 19

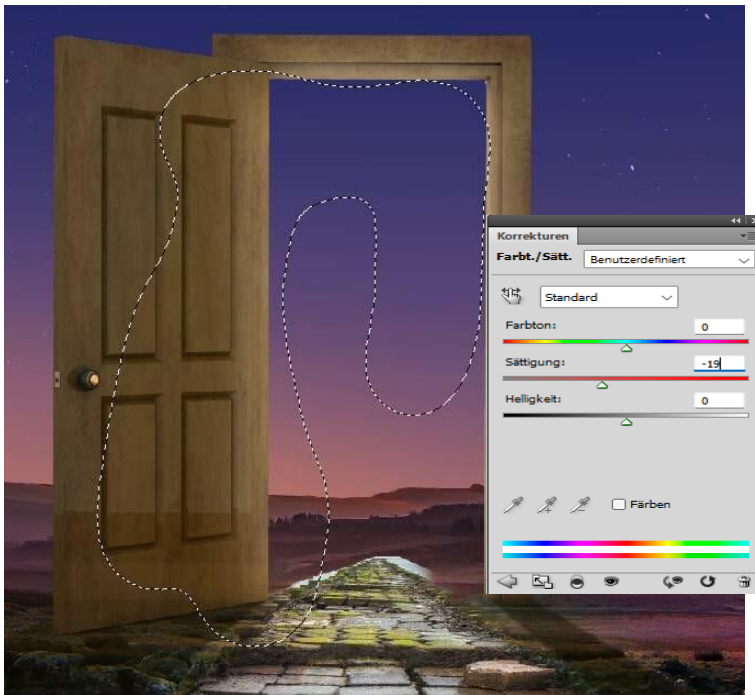
Mach dasselbe, um Schatten links von der Tür hinzuzufügen.



Mach eine neue Ebene und benutze einen kleinen Pinsel mit der Farbe **#170e04**, um Schatten unter dem rechten Panel zu malen.

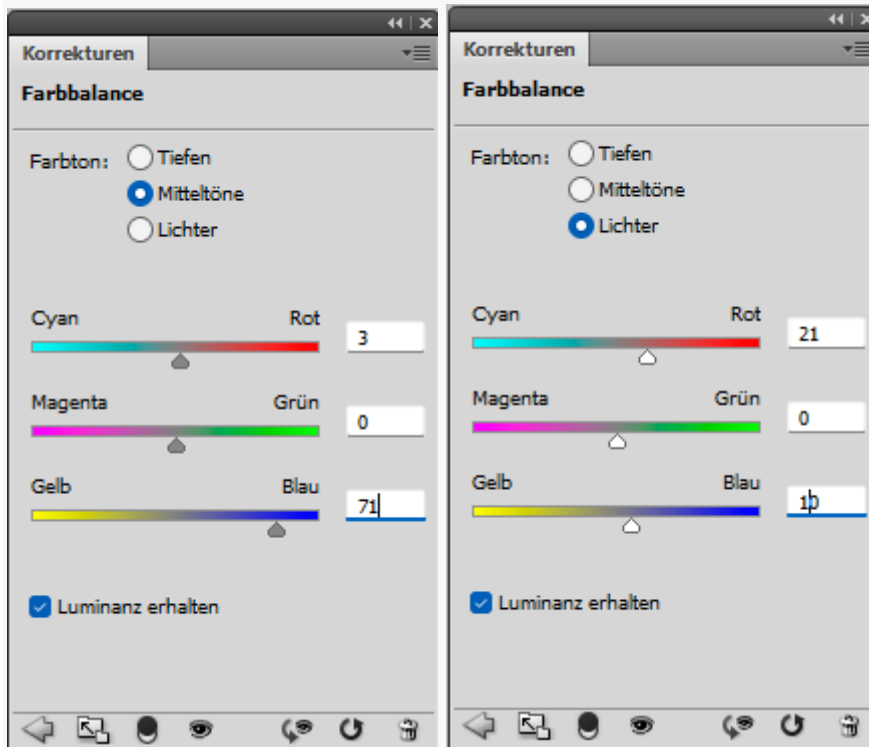


Erstelle eine **Farbton-/Sättigungs-Einstellungsebene** über der Tür-Ebene und setze sie als **Schnittmaske**. Reduziere die **Sättigungswerte** auf **-19** und male auf dieser Ebenenmaske links vom rechten Panel und auf die Kontur des Ruhepanels.



Schritt 21

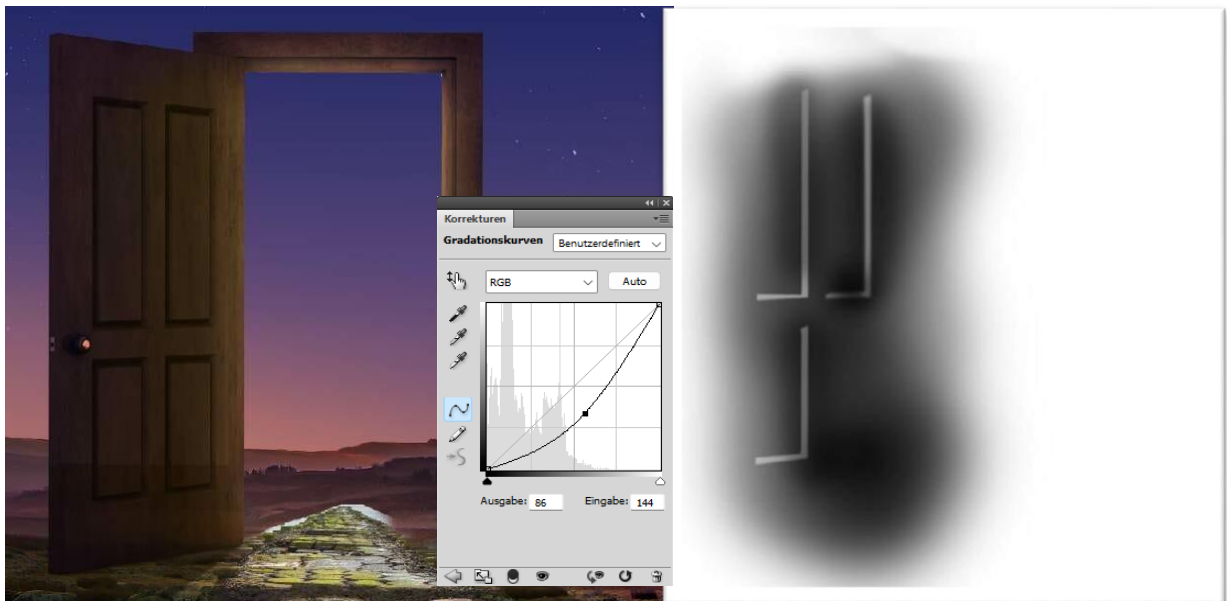
Erstelle eine **Farbbalance-Einstellungsebene** und ändere die **Mittelton- und Highlights-Einstellungen**. Auf der Schichtmaske male den Raum zwischen den Türpaneelen auf.





Schritt 22

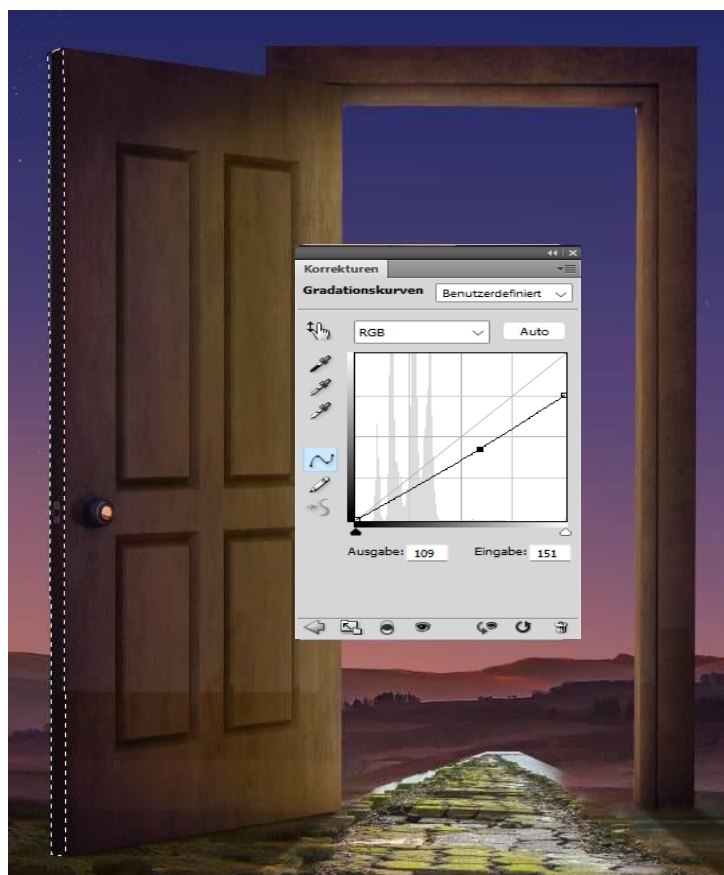
Füge eine **Kurven-Einstellungsebene** hinzu, um die Helligkeit zu verringern. Male auf das rechte Panel, besonders auf die Schattenbereiche, um dort etwas Helligkeit zu zeigen.





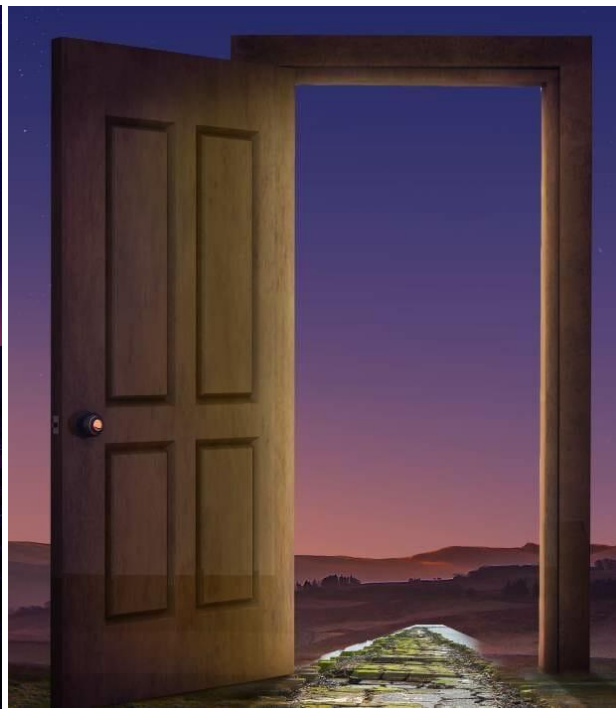
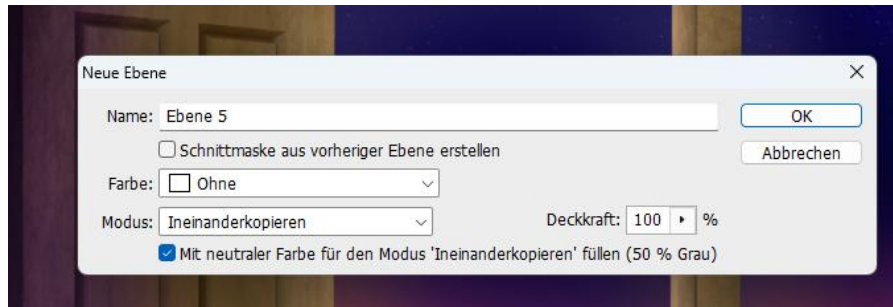
Schritt 23

Erstellen Sie eine neue Ebene. Verwenden Sie das **Polygon-Lasso-Werkzeug**, um die richtige Kontur des rechten Panels auszuwählen, gehen Sie zu **Ebene > Neue Einstellungsebene > Kurven** und stellen Sie es als **Schnittmaske**. Reduziere die Helligkeit, um den Schatten dort zu erhöhen.



Schritt 24

Erstelle eine neue Ebene, ändere den Modus zu **100 % Ineinanderkopieren** und fülle mit **50 % Grau**. Aktiviere das **Abwedler- und Nachbelichter-Werkzeug (O)** im **Bereich: Mitteltöne, Belichtung** etwa **10 %**, um Licht und Schatten auf der Kontur der Panels zu verfeinern. Du kannst sehen, wie ich es im **Normalmodus** gemacht habe und das Ergebnis im **Ineinanderkopieren-Modus** dargestellt.



Schritt 25

Ziehen Sie das Wolkenbild in unser Arbeitsdokument und platzieren Sie den Sonnenbereich in die untere Mitte der Tür. Setzen Sie diese Ebene unter die Schattenebenen der Tür. Fügen Sie dieser Ebene eine Maske hinzu, um den Teil außerhalb des Türrahmens zu entfernen.



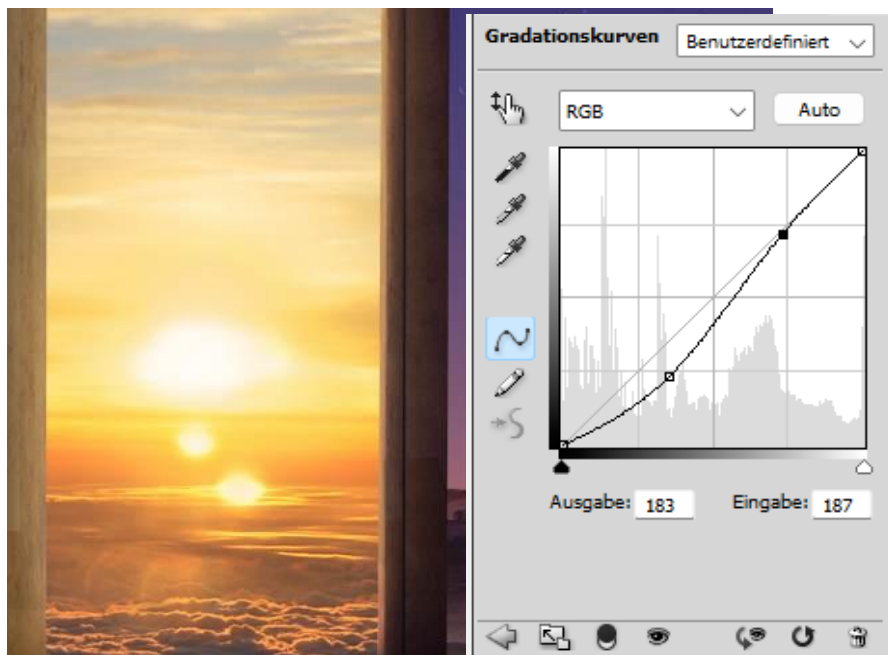
Schritt 26

Erstelle eine neue Ebene (als **Schnittmaske** eingestellt) und verwende einen weichen Pinsel mit der Farbe **#fed67f**, um um das Sonnenlicht herum zu malen, um den Lichteffekt dort zu verringern.



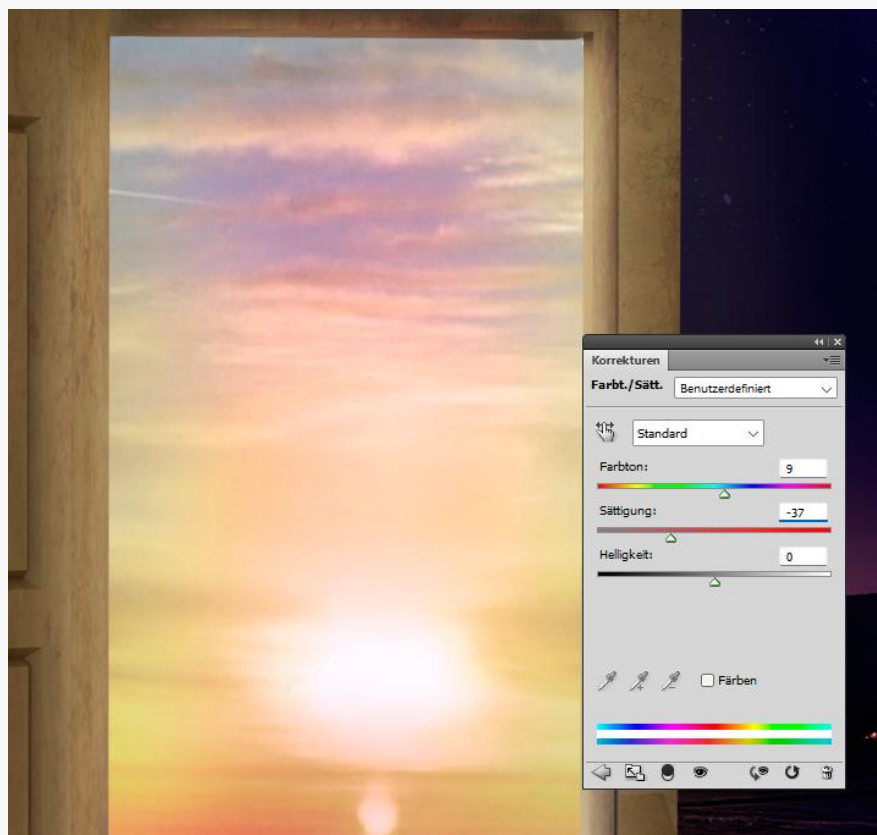
Schritt 27

Erstelle eine **Gradationskurven-Einstellungsebene**, um den Kontrast zwischen Wolken und Sonne zu erhöhen.



Schritt 28

Erstellen Sie eine **Farbton-/Sättigungseinstellungsebene** und ändern Sie die **Standardwerte**:



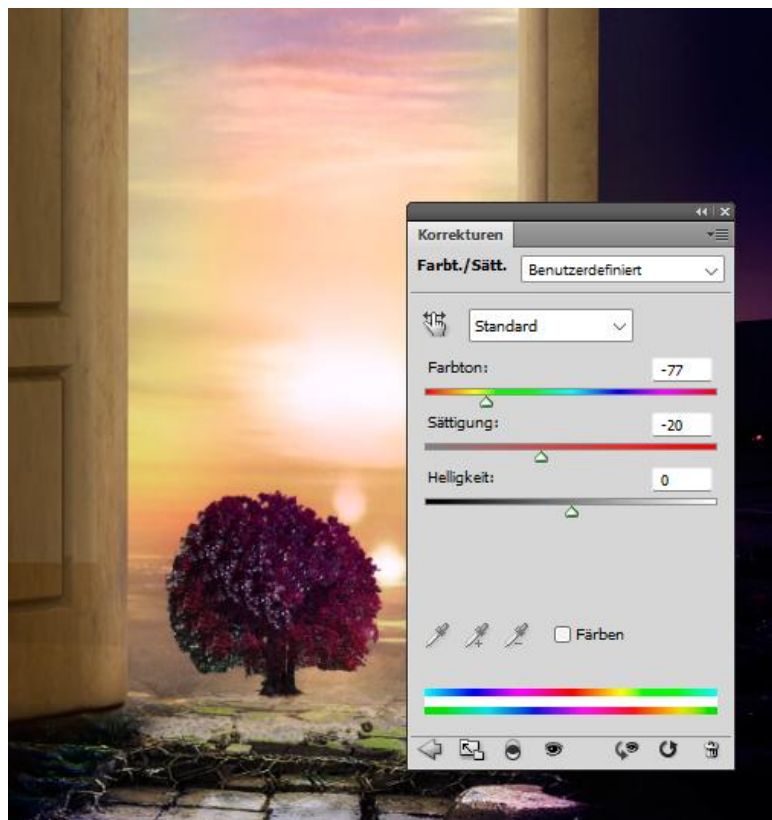
Schritt 29

Öffnen Sie das Bild „Baum.jpg“ und verwenden Sie das **Verschieben-Werkzeug**, um es in die Mitte der Wolken zu ziehen. Verwende eine Ebenenmaske, um den unteren Teil des Baumes zu entfernen.

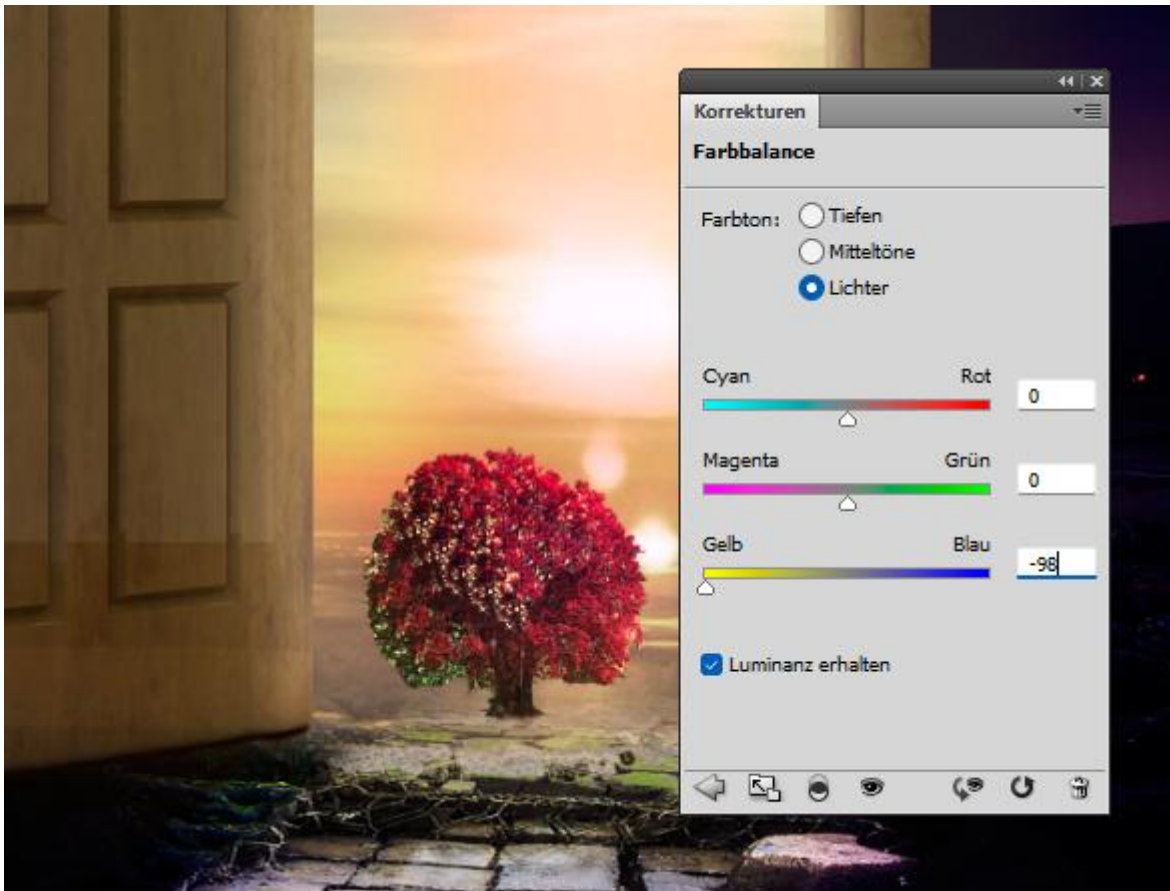


Schritt 30

Erstelle eine **Farbton-/Sättigungs-Einstellungsebene** als Schnittmaske, um die Farbe des Baumes zu verändern.

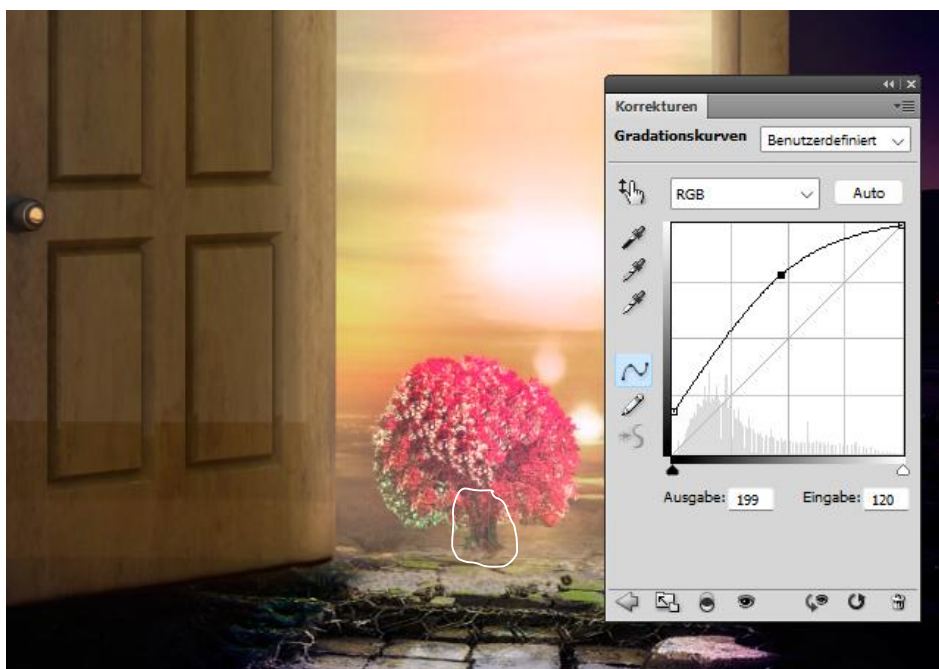


Erstelle eine **Farbbalance-Einstellungsebene**, um dem Baum etwas gelbes Licht zu geben.



Schritt 31

Füge eine **Gradationskurven-Einstellungsebene** hinzu, um die Helligkeit zu erhöhen. Auf dieser Ebenenmaske male ich auf dem Stamm, um das Licht dort zu entfernen.



Schritt 32

Erstelle eine neue Ebene, ändere den Modus zu **100 % Ineinanderkopieren** und fülle mit **50 % Grau**. Benutze das **Abwedeln- und Nachbelichten-Werkzeug**, um das Licht und den Schatten der Blätter zu verfeinern.



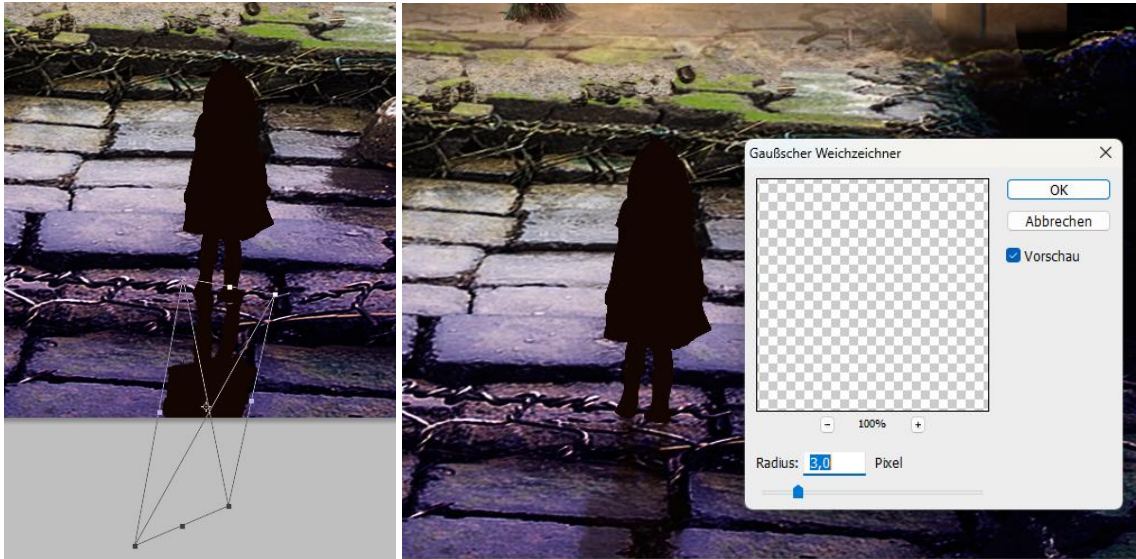
Schritt 33

Öffne das Bild „Kind.jpg“. Isoliere das Kind vom Hintergrund und füge es rechts vom Weg hinzu. Legen Sie diese Ebene über alle Ebenen.



Schritt 34

Erstelle eine neue Ebene unter der Kind-Ebene. Halte die **Strg-Taste**, während du auf die Kind-Miniatur-Ebene klickst, um ihre Auswahl zu laden. Füllen Sie diese Auswahl mit der Farbe #170e04 und spiegeln Sie sie vertikal. Konvertiere diese Ebene in ein **Smart Objekt** und verforme mit Strg+T den Schatten, damit er zur Hauptlichtquelle passt. Reduziere die Deckkraft dieser Ebene auf **50 %** und wende einen Gaußschen Weichzeichner von **3 px** auf die Ebene an, um den Schatten zu mildern.

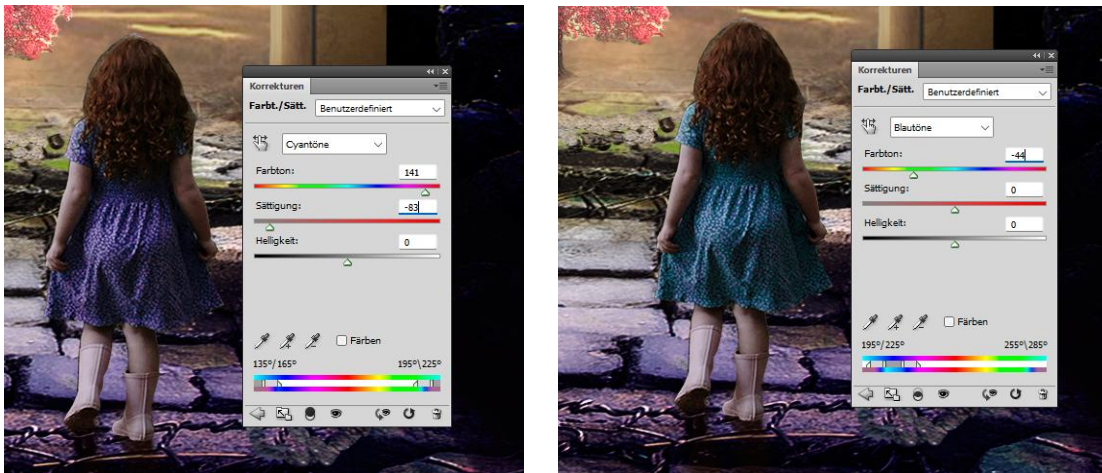


Machen Sie eine neue Ebene und verwenden Sie einen kleinen Pinsel mit der **Farbe #170e04**, um Schatten unter den Füßen des Kindes zu malen.



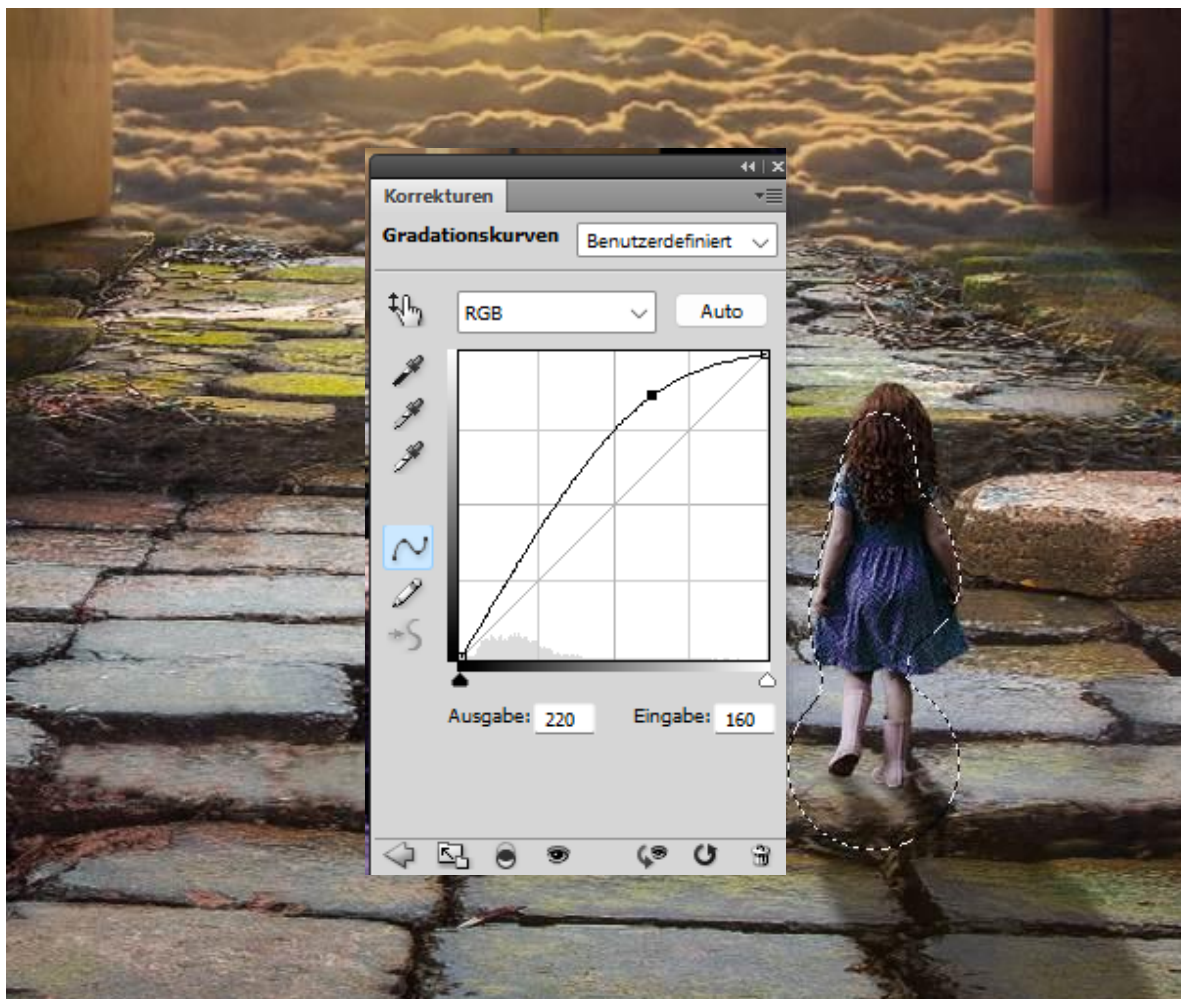
Schritt 35

Erstelle eine **Farbton-/Sättigungs-Anpassungsschicht** als Schnittmaske, um die Farbe des Kleides zu verändern.



Schritt 36

Erstelle eine **Gradationskurven-Einstellungsebene** und erhöhe die Leichtigkeit. Auf dieser Ebene der Maske malen Sie auf den Rücken des Kindes, um seinen Schatten zu bewahren.



Schritt 37

Füge eine neue Ebene hinzu, ändere den Modus auf **100 % Ineinanderkopieren** und fülle mit **50 % Grau**. Verwenden Sie das **Abwedler- und Nachbelichter-Werkzeug**, um das Licht und den Schatten des Kindes an die Lichtquelle anzupassen.



Schritt 38

Erstelle eine neue Ebene und benutze einen kleinen Pinsel mit **der Farbe #896d3d**, um das Licht für das Haar zu bemalen.



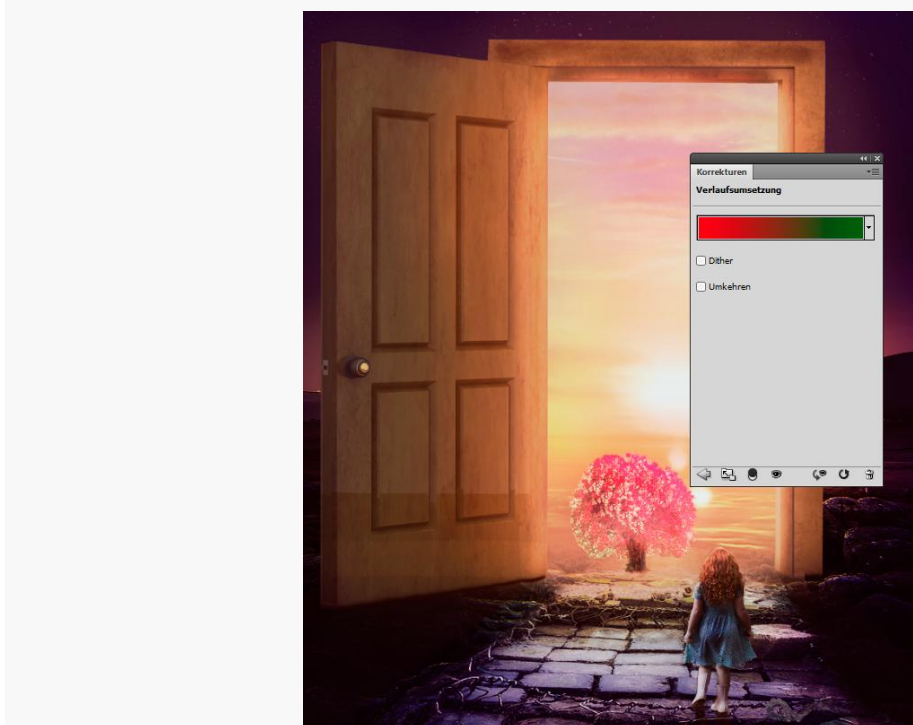
Schritt 39

Erstelle eine neue Ebene und verwende einen weichen Pinsel mit der Farbe **#e3a39a**, um die Mitte der gesamten Leinwand zu bemalen. Ändere diesen Ebenen-Modus zu **100 % auf Ineinanderkopieren**.



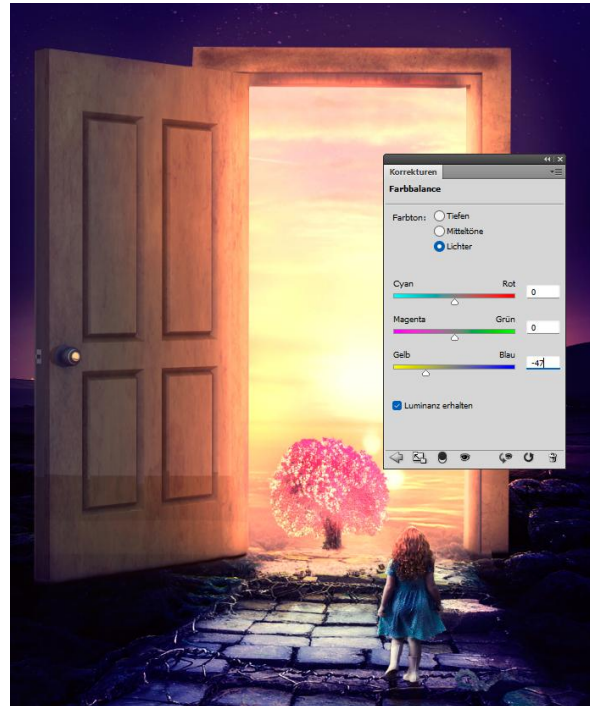
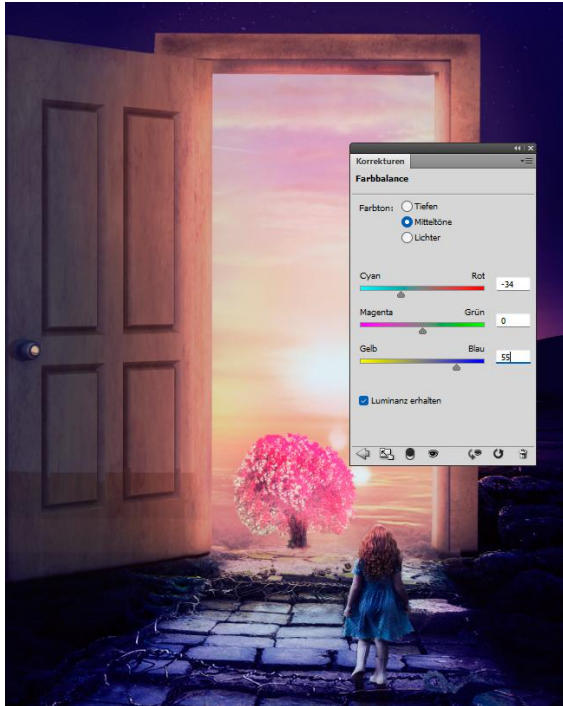
Schritt 40

Erstelle eine lineare **Verlaufs-Einstellungsebene** und wähle die Farben **#e10019** und **#00601b**. Senken Sie die Deckkraft dieser Ebene auf **20 %**.



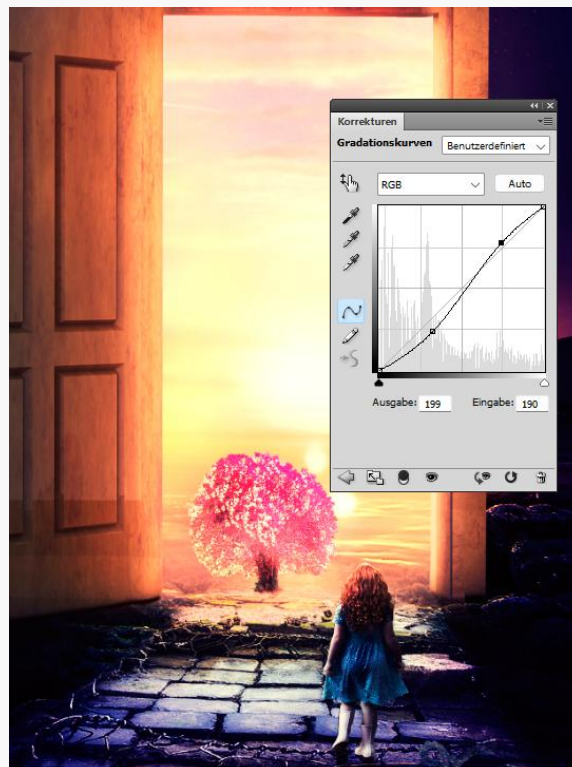
Schritt 41

Erstelle eine **Farbbalance-Einstellungsebene** und ändere die **Einstellungen für Mitteltöne und Lichter**:



Schritt 42

Verwende eine **Gradationskurven-Einstellungsebene**, um den Kontrast der gesamten Szene zu erhöhen.



Endergebnis



Laden Sie das PSD herunter

<https://downloads.photoshoptutorials.ws/Fantasy%20Door%20Tutorial.zip>